



KIDS

2025 SCHOOL TOUR PROGRAM GUIDE

AIFFKIDS.CA



TABLE OF CONTENTS

Program Information	3
Welcome Messages	4
Partners	6
AIFF KIDS ONLINE	7
English Program	8
FLOW GRADES 4 - 12	9
SHORTS PROGRAMME 1 GRADES P - 6	10
SHORTS PROGRAMME 2 GRADES 4 - 6	11
SHORTS PROGRAMME 3 GRADES 10 - 12	12
WORKSHOP	13
PROGRAMME FRANÇAIS	14
FLOW 4e À LA 12e	15
COURTS MÉTRAGES 4 4e À LA 6e	16
COURTS MÉTRAGES 5 7e À LA 9e	17
COURTS MÉTRAGES 6 10e À LA 12e	18
Staff and Board of Directors	19

GRADE RECOMMENDATIONS

Films featured in the AIFF Kids School Tour have been approved and assigned grade range recommendations through the assistance of the AIFF Kids Teachers Advisory Committee (TAC), a committee of educators who viewed preselected material for the program. We understand children and youth respond in varied ways and recognize the final choices belong to teachers, parents and guardians. Where necessary, we've noted content warnings for mature subject matter, coarse language, nudity and/or violence on our website.

ACTIVITY PLANS

Alongside this guide, you can find curriculum tools on our website (www.aiffkids.ca). These resources are a tool for getting the most out of the AIFF Kids program and include pre-screening and post-screening activities that complement, among others, Media Studies, Language Arts, Social Studies, Visual Arts and Cultural Industries modules.

PLEASE NOTE: While the AIFF Kids program is available free of charge, schools attending in-person events are responsible (logistically and financially) for their own transport to and from the cinema in their community.

AIFF Kids is a production of AIFF and its year-round programs, which also includes the annual Atlantic International Film Festival.

Questions?

Email our team: programming@atlanticfilm.ca

Visit our website: www.aiffkids.ca

Call: 902-422-FILM

RECOMMANDATIONS DE NIVEAU

Les films présentés dans le cadre de la tournée scolaire AIFF Kids ont tous été approuvés et ont obtenu une recommandation de niveau par le Comité consultatif des enseignants (TAC) d'AIFF Kids, comité d'éducateurs ayant visionné le matériel présélectionné pour le projet. Nous comprenons cependant que les enfants et les jeunes réagissent de différentes manières et nous soulignons que le choix du contenu appartient aux enseignants, aux parents et aux tuteurs. Lorsque cela s'avère nécessaire, nous avons indiqué sur notre site web des avertissements concernant certains sujets à l'intention d'un auditoire adulte, un langage grossier, de la nudité et/ou de la violence.

PLANS D'ACTIVITÉS

Parallèlement à ce guide, vous trouverez des outils pédagogiques sur notre site internet (www.aiffkids.ca). Ces ressources permettent de profiter au mieux du programme AIFF Kids et comprennent un ensemble d'activités utilisables avant et après les projections, qui soit adapté aux modules d'études des médias, de sciences sociales, d'arts visuels ou d'étude des industries culturelles.

REMARQUE : Bien que le programme AIFF Kids soit gratuit, les écoles qui participent à des événements en salle sont responsables (logistiquement et financièrement) de leur propre transport jusqu'au cinéma de leur communauté et depuis celui-ci.

AIFF KIDS EN LIGNE

Le programme de courts métrages pour la tournée des écoles AIFF Kids est disponible en français et en anglais pour les enseignants et les écoles de la Nouvelle-Écosse du 20 mars au 5 avril 2024. Il est facilement accessible à partir de notre plateforme de diffusion AIFF Online.

INSCRIVEZ-VOUS ICI : atlanticfilmfestival.ca/school-tour

AIFF Kids est une production de l'AIFF et de ses programmes annuels, qui comprend également le Festival international du film de l'Atlantique.

Des questions ?

Envoyez un courriel à notre équipe : programming@atlanticfilm.ca

Visitez notre site internet : www.aiffkids.ca

Appelez le 902-422-FILM

Welcome to the AIFF Kids School Tour!

Offering **unique English and French programming** for school groups across Nova Scotia, Canada, the AIFF Kids School Tour is thrilled to be presenting FREE daytime film screenings and hands-on workshops in Yarmouth, New Glasgow, Dartmouth and Truro this season.

Now in its 23rd year, AIFF Kids is back with an exciting selection of films for youth ages 5-17. Through thoughtful and entertaining programming, as well as through workshops facilitated by professional filmmakers and artists, AIFF Kids celebrates the best in regional, national, and international films for youth, and tackles topical issues including friendship, environment, and cultural identity.

In 2025, we are proud to offer a standout **feature animation, 6 distinctive short film programmes** (3 English-language programmes, 3 French-language programmes), and **12 in-person workshops** in animation, filmmaking, acting, improvisation, and voice-over.

Available in-cinema only, *Flow*, a Golden Globe- and Oscar-winning feature animation, centers on a cat who is forced to find refuge on a boat alongside other animals when its home is devastated by a great flood. Valuable for both English and French language arts lessons, the film will spark discussions about the elements of writing for film, and can foster critical thinking around the core messages in the film. The short film programme showcases **32 short films**, and highlights a wide range of animation, documentary, and live-action stories by creators from Atlantic Canada and around the world. Films include the Oscar-nominated *Yuck! (Beurk!)* (Programme 5, 6), award-winning documentary *Welima'q* about Mi'kmaw sweetgrass traditions (Programme 2, 3, 5, 6), *L'Ourse et l'Oiseau*, an animation journey about friendship (Programme 4), and *A Summer's End Poem*, winner of Best Short Film in Generation Kplus at Berlinale 2024 (Programme 3).

AIFF Kids' mission is to present a curated lineup of films that **engage, entertain and inspire** young Atlantic Canadians. The program, which celebrates both English and French films, includes grade recommendations, themes, and content warnings for educators to review. The program and integration of classroom discussion can support media literacy and arts education, hone critical thinking skills, and expose students to the diversity of Canadian and international film talent and different world perspectives. Each year, the AIFF Kids School Tour program is reviewed by a volunteer board of education professionals from around the province, the **Teacher's Advisory Committee**, who determine age appropriateness, and who ensure that there are curriculum connections and educational and cultural value for the selected films. With so much incredible programming, we invite you to explore the program, and welcome your classrooms (Primary - Grade 12) to participate either in person or online.

AIFF Kids Online will be available to any school across Atlantic Canada for free from March 17–March 28, 2025, encouraging all to participate and engage with the program.

For inspired and curious students, the annual AIFF Kids Youth Film Competition welcomes young people to make their very own short film. The Competition showcases short films being created across the Atlantic Canadian Provinces and provides a platform for finalist films to be celebrated. Youth can participate individually or as a group/class. Finalists will have the opportunity to see their film with a public audience on the big screen in Halifax. Atlantic Canadian youth interested can submit for free. All submissions are welcome, regardless of experience.

Thank you for sharing the AIFF Kids experience with your students. We sincerely hope that you enjoy the festival!

The AIFF Kids Team

Bienvenue à la Tournée des Écoles AIFF Kids !

La Tournée des Écoles du Festival du Film de l'Atlantique (AIFF Kids) propose une **programmation unique en anglais et en français** pour les groupes scolaires de toute la Nouvelle-Écosse. L'équipe est ravie d'offrir cette année des projections de films et des ateliers pratiques GRATUITS en journée à Yarmouth, New Glasgow et Dartmouth.

AIFF Kids est de retour pour sa 23^{ème} édition et propose une sélection passionnante de films pour les jeunes entre 5 et 17 ans. À travers des programmes réfléchis et divertissants, ainsi que des ateliers animés par des cinéastes professionnels et des artistes, AIFF Kids célèbre le meilleur des films régionaux, nationaux et internationaux pour la jeunesse tout en abordant des sujets d'actualité tels que l'amitié, l'environnement et l'identité culturelle.

Pour cette année 2025, nous sommes fiers de proposer un **long métrage d'animation** exceptionnel, **6 programmes de courts métrages uniques** (3 programmes en anglais, 3 programmes en français) et **12 ateliers en personne** sur l'animation, la réalisation de films, le jeu d'acteur, l'improvisation et le doublage. Le film Flow sera disponible en salle uniquement. Primé aux Golden Globes et nommé aux Oscars dans la catégorie long métrage d'animation, il est centré sur un chat qui est contraint de trouver refuge sur un bateau aux côtés d'autres animaux lorsque sa maison est dévastée par une inondation. Pertinent aussi bien pour les cours d'art en anglais en français, le film provoquera des discussions sur les éléments de l'écriture cinématographique et pourra favoriser une réflexion critique sur les messages essentiels du film. Le programme de courts métrages présente **32 courts métrages** et met en lumière un large éventail de films d'animation, de documentaires et d'histoires en prises de vues réelles réalisés par des créateurs du Canada atlantique et du monde entier. Ces films incluent le film nommé aux Oscars Yuck ! (Beurk !) (Programme 5, 6) le documentaire primé Welima'q sur les traditions autour des herbes sacrées (foin d'odeur) des **Mi'kmaq** (Programme 2, 3, 5, 6), L'Ourse et l'Oiseau, un voyage animé sur l'amitié (Programme 4) et Un poème de fin d'été, lauréat du meilleur court métrage dans la catégorie Kplus Generation à la Berlinale 2024 (Programme 3).

La mission d'AIFF Kids est de présenter une sélection de films qui **engagent, divertissent et inspirent** les jeunes de la région du Canada atlantique. Le programme, qui célèbre à la fois des films en anglais et en français, offre des recommandations adaptées aux niveaux scolaires, des thèmes et des avertissements sur le contenu à l'intention des éducateurs. Le programme et l'intégration de discussions dans la salle de classe permettent une éducation aux médias et aux arts, le développement de la pensée critique et l'exposition des élèves à la diversité des talents cinématographiques canadiens et internationaux ainsi qu'aux différentes perspectives mondiales. Chaque année, le programme de la Tournée des Écoles AIFF Kids est examiné par un comité bénévole de professionnels de l'éducation venant de toute la province, le Comité Consultatif des Enseignants. Celui-ci détermine l'âge approprié et s'assure des connexions avec le programme scolaire et de l'intérêt éducatif et culturel des films sélectionnés. Avec une programmation si passionnante, nous vous invitons à explorer le programme et convions vos classes (de la primaire à la 12^{ème} année) à participer en personne ou en ligne.

AIFF Kids Online sera accessible gratuitement pour toutes les écoles du Canada atlantique du 17 au 28 mars 2025 et vous encourage tous à participer et à vous impliquer dans le programme.

Pour les élèves inspirés et curieux, la compétition annuelle de films pour la jeunesse d'AIFF Kids invite les jeunes à réaliser leur propre court métrage. Le concours présente les courts métrages créés dans les provinces du Canada atlantique et offre un tremplin pour célébrer les films finalistes. Les jeunes peuvent participer individuellement ou en groupe/avec leur classe. Les finalistes auront l'opportunité de voir leur film sur grand écran et en public à Halifax. Les jeunes Canadiens de l'Atlantique peuvent candidater gratuitement. Toutes les candidatures sont les bienvenues, sans condition d'expérience.

Merci de partager l'expérience AIFF Kids avec vos élèves. Nous espérons sincèrement que vous apprécierez le festival !

L'équipe d'AIFF Kids

Our Partners

AIFF Kids gratefully acknowledges the following organizations for their generous support, which makes the AIFF Kids School Tour possible.

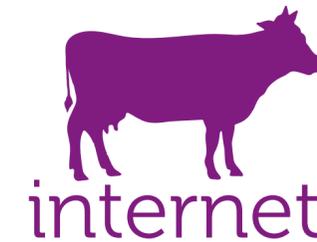
PUBLIC FUNDERS- PARTENAIRE GOUVERNEMENTAL



GOLD PARTNER – PARTENAIRE OR



BRONZE PARTNERS – PARTENAIRE BRONZE

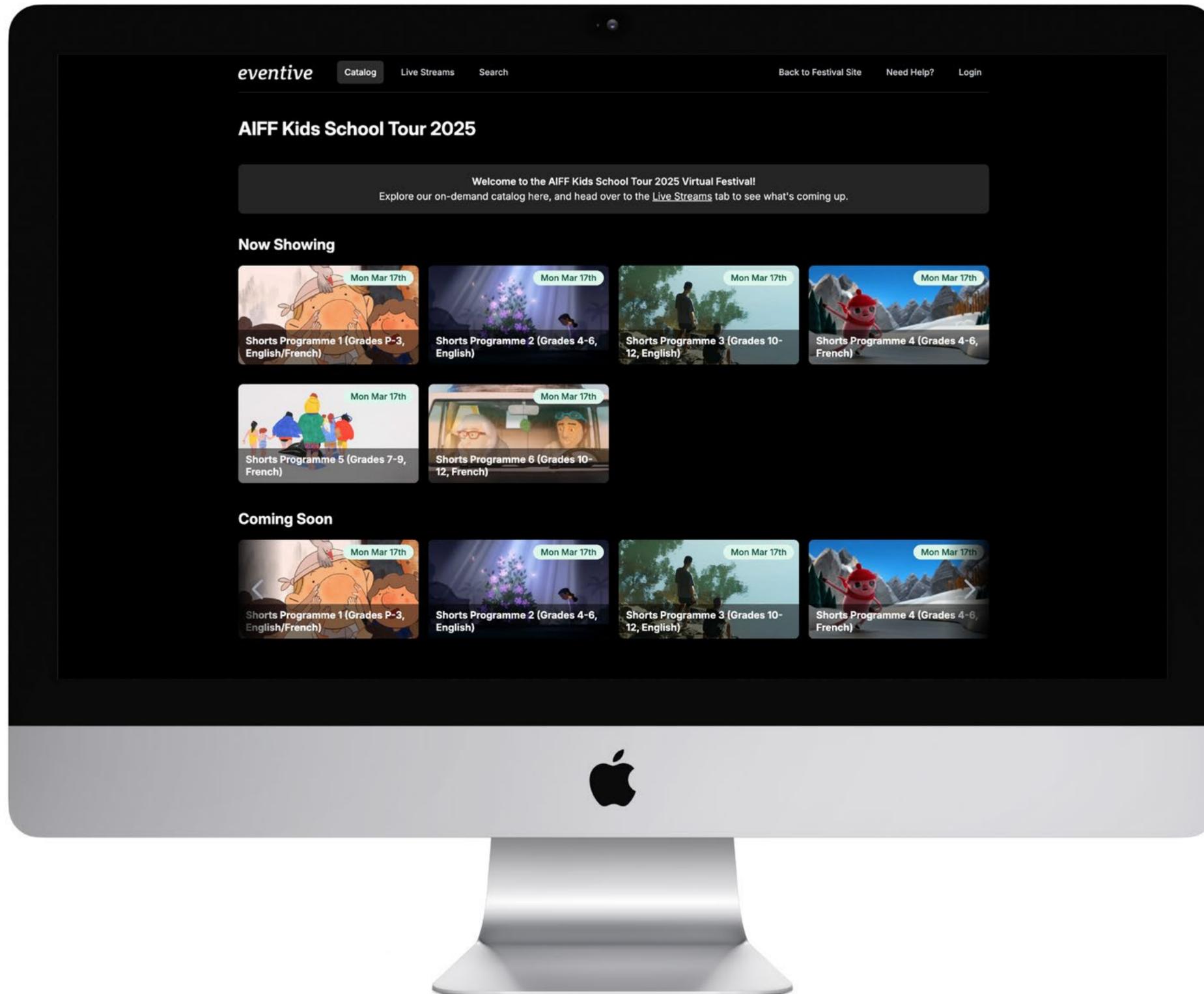


PLATINUM PARTNERS – PARTENAIRE PLATINE



ACCREDITED PARTNERS – PARTENAIRES ACCRÉDITÉS





AIFF KIDS ONLINE

FREE IN ATLANTIC CANADA

*New Brunswick, Newfoundland & Labrador,
Nova Scotia, Prince Edward Island*

The AIFF Kids School Tour short film program is available in both French and English to teachers and schools across the Maritimes, for free, from **March 17–March 28, 2025**. It is easily accessible from our AIFF Online streaming platform.

Register today! atlanticfilmfestival.ca/school-tour



ENGLISH PROGRAM

KIDS

FLOW Grades 4-12

Cat is a solitary animal, but when its home is devastated by a great flood he is forced to find refuge on a boat populated by various species. The animals, including a secretary bird, a capybara, a lemur, and a dog, have to team up despite their differences in search for dry land, and while navigating the dangers along the way.

2025 Academy Award and Golden Globe Winner for Best Animated Feature.

Content advisories: Some frightening scenes, climate change/disaster

Themes: Working together in the face of adversity, compassion, gratitude, and perseverance

Director: Gints Zilbalodis

Country: Latvia, Belgium, France

Runtime: 85 minutes

Curriculum Connections: This film provides a form of visual mentor text, which is valuable in both English and French language arts lessons. It will also spark discussions about the elements of writing for film, such as the development of characters, setting, plot, and resolution, as the framework of analysis. Students can deepen their comprehension of the film by first retelling the events, and then applying their skill by posing questions and making inferences. Most importantly, students can explore the film content as conveying a message, using critical thinking, to allow them to discover the role of inclusivity as important to survival when faced with powerful adversity.



SHORTS PROGRAMME 1 Grades P-6

Total Running Time: 67 minutes



BAKING WITH BORIS (La Boulangerie de Boris)

Every morning, Boris the village baker makes a fresh batch of crusty bread and pastries for all his neighbours until... Achoo! He can't stop sneezing. He has become allergic to flour. How will he manage to keep baking for everyone in the village?

Themes: Community, problem-solving, sharing
Director: Maša Avramović
Country: France
Runtime: 8 minutes



RICE BALL

Told through animation, a young Taiwanese schoolkid is afraid to bring her lunch to school out of the fear of being ridiculed for being different.

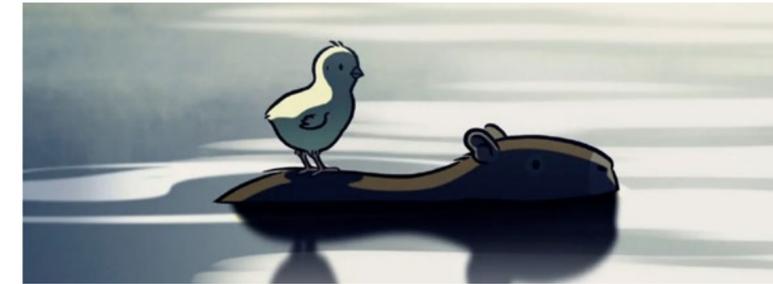
Themes: Friendship, acceptance, sharing of cultures
Director: Kristina Pringle 宇欣
Country: UK
Runtime: 2 minutes



TWO ONE TWO (Deux en Deux)

Two One Two, by animation filmmaker Shira Avni, combines shimmering clay on glass animation with personal archives in this deeply intimate, experimental animated documentary love letter to motherhood, parenting on the spectrum, and two-headed monsters everywhere.

Themes: Parent and child bond
Director: Shira Avni
Country: Canada
Runtime: 4 minutes



CAPYBARA

Hunting season has begun. A family of capybaras seek refuge in a chicken coop, but the hens don't trust them. The curiosity of the youngest members of the families will create a union with unexpected consequences...

Content advisories: Image of gun with farmer
Themes: Community
Director: Alfredo Soderguit
Country: France, Uruguay, Chile
Runtime: 11 minutes



WILD BUMBLEBEES

Experience the macro world of wild bumblebees from a bug's eye perspective as bumblebees forage for pollen, seek refuge from the rain in apple blossoms, and curl up in dandelions for afternoon naps in the forest.

Themes: Local ecology, biodiversity, conservation
Country: Canada
Director: Rose Schoonhoven
Runtime: 6 minutes



BEKA & NICO

Beka and her dog, Nico, set out to visit family across Canada. They travel province by province, taking in each unique landscape and experiencing something special to that particular part of this vast, grand country.

Themes: Science, nature, family, Canadian ecology
Country: Canada
Director: Rebeka Herron
Runtime: 5 minutes



THE UNSEEN

Timo is busy making his nest, when he hears a reply to his mating call. Desperate to find his mate, he takes flight, only to find the source of the reply is not what he had hoped.

Themes: Biodiversity, conservation
Country: United Kingdom, Spain
Director: Francesco Guarini
Runtime: 3 minutes

Content advisories: Climate change and extinction



NUBE

After witnessing an old dark stormy cloud painfully rain and die in sorrow, Noma, a puffy white cloud realizes that Mixtli, her daughter, a dark stormy cloud, is in danger of raining prematurely.

Themes: Independence, selflessness
Country: Mexico, France, Hungary
Director: Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada, Christian Arredondo Narvaez
Runtime: 7 minutes



FILANTE

Every night, Paulette observes the same shooting star in the sky. She makes her deepest wish: to find her mysteriously missing pet rat. The days go by, but the animal doesn't return. Paulette wants to understand what's wrong with her star.

Themes: Friendship, bravery, problem-solving
Country: France
Director: Marion Jamault
Runtime: 8 minutes



HOOFS ON SKATES

In a winter wonderland two friends are having a blast ice-skating on a frozen lake when suddenly a strange and unfamiliar world cracks open underneath them: now they must learn how to deal with the otherness, not letting the fear rule.

Themes: Friendship, working together, overcoming fear
Country: Lithuania
Director: Ignas Meilūnas
Runtime: 12 minutes

SHORTS PROGRAMME 2 **Grades 4-6**

Total Running Time: 81.5 minutes



THE QUEEN'S FLOWERS

A magical take on a true story, *The Queen's Flowers* is an animated short adventure for kids that follows Emma, a Native Hawaiian girl in 1915 Honolulu, as she makes a special gift for the last monarch of Hawai'i, Queen Lili'uokalani.

Themes: Indigenous perspective, compassion

Director: Ciara Leina'ala Lacy

Country: USA

Runtime: 11 minutes

Content advisories: Indigenous boarding school depiction, religious and war imagery



WILD BUMBLEBEES

Experience the macro world of wild bumblebees from a bug's eye perspective as bumblebees forage for pollen, seek refuge from the rain in apple blossoms, and curl up in dandelions for afternoon naps in the forest.

Themes: Local ecology, biodiversity, conservation

Country: Canada

Director: Rose Schoonhoven

Runtime: 6 minutes



47

Inspired by a true story, 47 is Café Joyeux's completely hand-made, animated stop-motion film created not just for, but by the Down syndrome community.

Themes: Disabilities awareness, empowerment, resilience

Director: Paulo Garcia

Country: Canada

Runtime: 6 minutes

Content advisories: Moments of discrimination



WELIMA'Q

Recommended discussion on Mi'kmaq traditions and the importance and use of sweet grass prior to viewing.

Welima'q is a poetic doc, witnessing a sweetgrass landscape on the shores of Mi'kma'ki. A family weaves themselves within these grasses. It is the sweet scent that draws them in, and ultimately goes home with them. Still, this earth breathes and bends, continuing on after us.

Themes: Indigenous perspective, knowledge sharing, community

Director: shalan joudry

Country: Canada

Runtime: 5 minutes



FILANTE

Every night, Paulette observes the same shooting star in the sky. She makes her deepest wish: to find her mysteriously missing pet rat. The days go by, but the animal doesn't return. Paulette wants to understand what's wrong with her star.

Themes: Friendship, bravery, problem-solving

Country: France

Director: Marion Jamault

Runtime: 8 minutes



HOOFS ON SKATES

In a winter wonderland two friends are having a blast ice-skating on a frozen lake when suddenly a strange and unfamiliar world cracks open underneath them: now they must learn how to deal with the otherness, not letting the fear rule.

Themes: Friendship, working together, overcoming fear

Country: Lithuania

Director: Ignas Meilūnas

Runtime: 12 minutes



ON A SUNDAY AT ELEVEN

A young Black ballerina performs her Sunday rituals, while facing the pressure to perform whiteness. An unapologetic celebration of the powerful, ancestral bond embedded in Black women.

Themes: African diaspora perspective, identity, pride, community

Director: Alicia K. Harris

Country: Canada

Runtime: 9 minutes



THE NIGHT BOOTS

A child leaves home in the middle of the night into the undergrowth, boots on his feet. A little creature takes him into the heart of the forest to meet the nocturnal inhabitants that live there.

Themes: Independence, imagination, compassion

Country: France

Director: Pierre-Luc Granjon

Runtime: 13 minutes



THE UNSEEN

Timo is busy making his nest, when he hears a reply to his mating call. Desperate to find his mate, he takes flight, only to find the source of the reply is not what he had hoped.

Themes: Biodiversity, conservation

Director: Francesco Guarini

Country: United Kingdom, Spain

Runtime: 3 minutes

Content advisories: Climate change and extinction



TERRY

When an unexpected phone call from his father Terry interrupts Ben's quiet night in with his mother, we watch him struggle to make both of his parents happy, a feat that he can never truly achieve.

Themes: Family, divorce

Country: Canada

Director: Dylan Duff

Runtime: 8 minutes

SHORTS PROGRAMME 3 Grades 10–12

Total Running Time: 94 minutes



A SUMMER'S END POEM

Shortly before the end of the summer holidays, a country boy spends his savings on his dream of a city hairstyle – with surprising results. A story about bidding farewell to childhood and the poetic end of a summer.

Themes: Identity, independence
Director: Lam Can-zhao
Country: People's Republic of China, Switzerland, Malaysia
Runtime: 15 minutes



THE QUEEN'S FLOWERS

A magical take on a true story, *The Queen's Flowers* is an animated short adventure for kids that follows Emma, a Native Hawaiian girl in 1915 Honolulu, as she makes a special gift for the last monarch of Hawai'i, Queen Lili'uokalani.

Content advisories: Indigenous boarding school depiction, religious and war imagery

Themes: Indigenous perspective, compassion
Director: Ciara Leina'ala Lacy
Country: USA
Runtime: 11 minutes



WELIMA'Q

Welima'q is a poetic doc, witnessing a sweetgrass landscape on the shores of Mi'kma'ki. A family weaves themselves within these grasses. It is the sweet scent that draws them in, and ultimately goes home with them. Still, this earth breathes and bends, continuing on after us.

Recommended discussion on Mi'kmaq traditions and the importance and use of sweet grass prior to viewing.

Themes: Indigenous perspective, knowledge sharing, community
Director: shalan joudry
Country: Canada
Runtime: 5 minutes



HAIRY LEGS

Questioning why she "has to" shave her hairy legs launches one 13-year-old girl on a journey of self-discovery.

Content advisories: Themes of sexuality, conformity, scenes with blood

Themes: Identity, feminism, community
Director: Andrea Dorfman
Country: Canada
Runtime: 17 minutes



JULIAN AND THE WIND

Arthur and Julian are roommates at an all-boys boarding school. Arthur is in love with Julian. Julian doesn't have the time of day for Arthur. The two roommates share a strange experience with sleepwalking.

Themes: Gender and sexuality, belonging
Director: Connor Jessup
Country: Canada
Runtime: 15 minutes

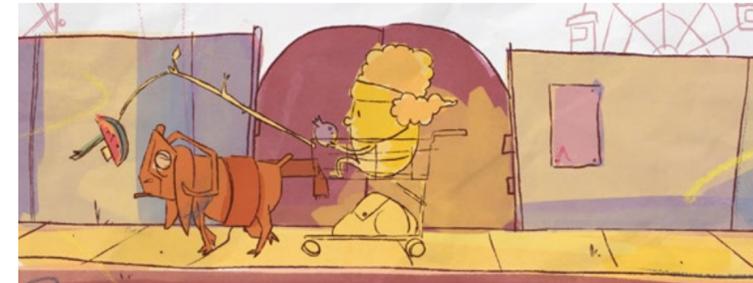
Content advisories: Queer content, cis-male upper body nudity, instance of smoking



PERMIT GARDEN

A dreamlike parable about immigration, *Permit Garden* follows a nameless child as they toil to gain exit from the Garden. Drawing from personal experience, the film sheds light on the difficulties of navigating administrative obstacles within the Canadian immigration system, as well as the resilience and hope of individuals

Themes: Immigrant perspective
Director: Jenny Yujia Shi 施雨迦
Country: Canada
Runtime: 5 minutes



CHOOKAS

A girl, a goat, and a shopping trolley travel around Australia looking for the chicken lady.

Themes: Independence, adventure
Director: Rachel Mackey
Country: Australia
Runtime: 13 minutes



ONE OF THOSE FAMILIES

A deeply personal animated short film that brings together the exquisite hand-painted illustrations of Mi'kmaq artist Pauline Young, the animation expertise of Struan Sutherland, and the poignant poetry of Rebecca Thomas.

Themes: Indigenous perspective, resilience
Director: Stephanie Joline
Country: Canada
Runtime: 3 minutes



ON A SUNDAY AT ELEVEN

A young Black ballerina performs her Sunday rituals, while facing the pressure to perform whiteness. An unapologetic celebration of the powerful, ancestral bond embedded in Black women.

Themes: African diaspora perspective, identity, pride, community
Director: Alicia K. Harris
Country: Canada
Runtime: 9 minutes

WORKSHOPS **Grades P – 12**

AIFF Kids is excited to offer interactive workshops in person at AIFF Kids participating locations: Yarmouth, New Glasgow, Dartmouth and Truro. Facilitated by filmmakers who live and work in the film industry in Atlantic Canada, and offered in both English and French, students will learn about how to get started making their very own movies, and what it is like to be a film professional in Atlantic Canada. From animation techniques and screenwriting, to working with a crew and understanding the elements of shooting a scene, the facilitated workshops are perfect for film geeks and beginners alike.

Workshops Available in 2025

Animation – Students will be introduced to what animation is all about, and have the opportunity to create their own flipbook.

Filmmaking – Learn the basics of the filmmaking process, from conception and story, to production.

Improv – In this high-energy, interactive workshop, students will be introduced to the world of improv through fun games and activities that spark creativity.

Scene Study – Explore acting techniques and develop skills by working on and performing scenes.

Voiceover – Explore the art of voice acting, develop vocal skills, and learn how to bring characters to life.





PROGRAMME EN FRANÇAIS

KIDS

FLOW 4e à la 12e

Le chat est un animal solitaire mais lorsque sa maison est dévastée par une inondation, il est obligé de se réfugier sur un bateau habité par diverses espèces dont un messenger sagittaire, un capybara, un lémurien et un chien. Ils doivent unir leur force, malgré leurs différences, afin de retrouver la terre ferme, tout en affrontant les dangers rencontrés en chemin.

Oscar 2025 et lauréat du Golden Globe du meilleur long métrage d'animation..

Avertissements sur le contenu : Quelques scènes effrayantes, changements climatiques / catastrophe

Thèmes : S'unir face à l'adversité, la compassion, la gratitude et la persévérance

Director: Gints Zilbalodis

Country: Latvia, Belgium, France

Runtime: 85 minutes

Liens avec le programme scolaire : Ce film propose une présentation visuelle qui pourra être utile dans les cours d'anglais et de français. En tant que cadre d'analyse, il suscitera aussi des discussions à propos des éléments d'écriture cinématographique tels que le développement des personnages, le décor, l'intrigue et le dénouement. Les élèves pourront ainsi approfondir leur compréhension du film en restituant les événements et appliquer ensuite leurs connaissances en posant des questions et en faisant des déductions. Le plus important pour les élèves étant de pouvoir explorer le contenu du film comme vecteur d'un message, et d'utiliser leur esprit critique afin de leur permettre de découvrir le rôle de l'inclusivité en tant qu'élément important pour la survie face à une grande adversité.



COURTS MÉTRAGES 4 4e à la 6e

Durée totale : 90 minutes



HOOFS ON SKATES

Au pays des merveilles glacées, deux camarades s'amuse à faire du patin à glace sur un lac gelé. Soudain, un monde mystérieux et inconnu s'ouvre sous leurs pieds. Des créatures ont besoin d'aide et il est temps d'apprendre à dominer sa peur.

Thèmes : Amitié, travailler ensemble, dépasser ses peurs
Réalisateur : Ignas Meilūnas
Pays : Lithuania
Durée : 12 minutes



TÊTE EN L'AIR

Alfonso est un jeune écureuil qui adore prendre les nuages en photos, en prenant parfois des mesures extrêmes pour réussir à le faire.

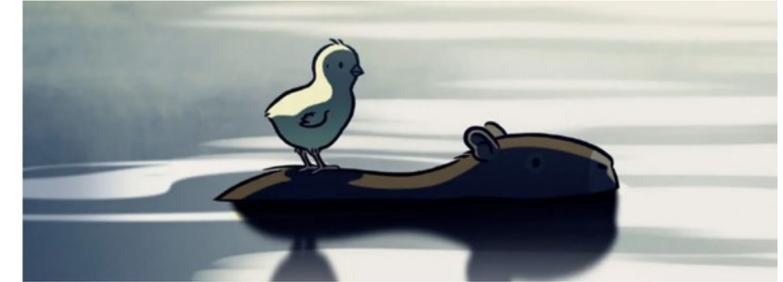
Thèmes : Indépendance, identité, nature, communauté
Réalisateur : Rémi Durin
Pays : France
Durée : 11 minutes



LE CHIEN A MANGÉ MES DEVOIRS

Le Chien a Mangé Mes Devoirs est un court-métrage en stop-motion ludique où les devoirs de Charlie sont détournés par un chien espiègle sur son écran. Une réflexion malicieuse sur l'emprise d'Internet qui invite à regarder au-delà du numérique.

Thèmes : Internet et réseaux sociaux, responsabilité
Réalisatrice : Alexandra Lemay
Pays : Canada
Durée : 5 minutes



CAPYBARA

La saison de la chasse a commencé. Une famille de capybaras fuit les chasseurs et tente de se réfugier dans un poulailler. Les poules chassent ces nouveaux arrivants car elles les trouvent étranges. Elles ne leur font pas confiance et craignent de perdre leurs privilèges d'animaux de ferme. Mais la curiosité et l'insistance des plus jeunes créera une union qui aura des retombées inattendues...

Avertissements sur le contenu : Image d'un agriculteur avec une arme
Thèmes : Communauté
Réalisateur : Alfredo Soderguit
Pays : France, Uruguay, Chili
Durée : 11 minutes



LES BOTTES DE LA NUIT

Un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes aux pieds. Une bête curieuse et solitaire va l'entraîner au coeur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent.

Thèmes : Indépendance, imagination, compassion
Réalisateur : Pierre-Luc Granjon
Pays : France
Durée : 13 minutes



THE UNSEEN

Timo est occupé à faire son nid quand il entend une réponse à son cri nuptial. Prêt à tout pour trouver sa partenaire, il prend son envol, mais la source de la réponse n'est pas celle qu'il espérait.

Thèmes : Biodiversité, préservation de la nature
Réalisateur : Francesco Guarini
Pays : United Kingdom, Spain
Durée : 3 minutes



MONSTRUEUX

Déterminée à montrer à sa grande sœur, Eileen, qu'elle maîtrise enfin la magie des plantes, Iris n'hésite pas à partir à sa recherche dans la Grande serre sans se douter que celle-ci est en proie au terrifiant monstre végétal qu'elle a créé par erreur...

Avertissements sur le contenu : scènes de bagarres agressives (avec de la magie)

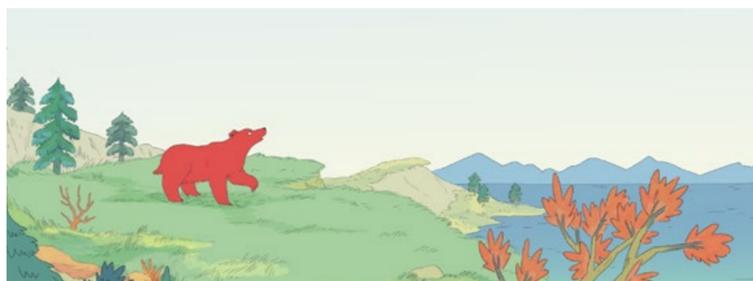
Thèmes : Aventure, liens fraternels
Réalisateurs : Thomas Wiegand-Raymond, Ellie-Joy Richard, Mae Beaumale, Tom Berry, Virginie Platteborze, Elise Lepercque, Emma Carmona
Pays : France
Durée : 6 minutes



NOUS VOIS-TU?

Portrait d'une communauté d'enfants au centre-ville de Québec.

Thèmes : Perspective d'immigrant, résilience, musique
Réalisateurs : Hélène Matte
Pays : Canada
Durée : 3 minutes



L'OURS ET L'OISEAU

Dans le Nord, l'hiver approche. Une ourse pense à son ami oiseau qui a migré vers le Sud. Au lieu d'hiberner comme chaque année, elle décide de traverser le monde pour le rejoindre.

Thèmes : Amitié, foyer, communauté
Réalisatrice : Marie Caudry
Pays : France
Durée : 26 minutes

Liens avec le programme scolaire

Le film présente de nombreuses problématiques propices à lancer la discussion et permettre l'élargissement du vocabulaire. Certaines idées méritent d'être explorées : « Qu'allait-il se passer d'après toi ? Comment le voyage vers l'île aux oiseaux a transformé l'ours ? Quel serait le message le plus important à tirer de ce film ? »

COURTS MÉTRAGES 5^e à la 9^e

Durée totale : 76 minutes



ÉTÉ 96

L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

Thèmes : Famille, résolution de problème
Réalisatrice : Mathilde Bédouet
Pays : France
Durée : 13 minutes



WELIMA'Q

Discussion recommandée sur les traditions Mi'kmaq et l'importance de l'utilisation des herbes sacrées (foin d'odeur) avant la projection.

Welima'q est un documentaire poétique se déroulant dans le paysage des herbes sacrées (foin d'odeur) sur les rives de Mi'kma'ki. Entre l'eau salée et l'orée des bois, les membres d'une famille se lient et se tissent au gré des plantes. C'est leur doux parfum qui les attire et les ramène finalement chez eux. Et pourtant cette terre est vivante, elle respire, évolue et nous survivra.

Thèmes : Perspective autochtone, partage du savoir, communauté
Réalisatrice : shalan joudry
Pays : Canada
Durée : 5 minutes



NOUS VOIS-TU?

Portrait d'une communauté d'enfants au centre-ville de Québec.

Thèmes : Perspective d'immigrant, résilience, musique
Réalisateurs : Hélène Matte
Pays : Canada
Durée : 3 minutes



FILANTE

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel. La petite fille lui adresse son vœu le plus cher : celui de retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent et l'animal ne revient pas. Paulette veut comprendre ce qui cloche avec son étoile.

Thèmes : Amitié, courage, résolution de problèmes
Réalisatrice : Marion Jamault
Pays : France
Durée : 9 minutes



TÊTE EN L'AIR

Alfonso est un jeune écureuil qui adore prendre les nuages en photos, en prenant parfois des mesures extrêmes pour réussir à le faire.

Thèmes : Indépendance, identité, nature, communauté
Réalisateur : Rémi Durin
Pays : France
Durée : 11 minutes



DEUX EN DEUX

Deux en Deux de la cinéaste canadienne Shira Avni, est un documentaire animé expérimental intime plongeant dans la neurodiversité, le liend'amour entre mère et enfant, et le processus de (dé)devenir un monstre à deux têtes.

Thèmes : Lien parent-enfant, neurodiversité
Réalisatrice : Shira Avni
Pays : Canada
Durée : 4 minutes



LES BOTTES DE LA NUIT

Un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes aux pieds. Une bête curieuse et solitaire va l'entraîner au coeur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent.

Thèmes : Indépendance, imagination, compassion
Réalisateur : Pierre-Luc Granjon
Pays : France
Durée : 13 minutes



MONSTRUEUX

Déterminée à montrer à sa grande sœur, Eileen, qu'elle maîtrise enfin la magie des plantes, Iris n'hésite pas à partir à sa recherche dans la Grande serre sans se douter que celle-ci est en proie au terrifiant monstre végétal qu'elle a créé par erreur...

Avertissements sur le contenu : scènes de bagarres agressives (avec de la magie)

Thèmes : Aventure, lien fraternel
Réalisateurs : Thomas Wiegand-Raymond, Ellie-Joy Richard, Mae Beaumale, Tom Berry, Virginie Platteborze, Elise Lepercque, Emma Carmona
Pays : France
Durée : 6 minutes



BEURK!

Beurk ! Les bisous sur la bouche c'est dégoûtant. Sauf qu'en secret, le petit Léo a très envie d'essayer...

Thèmes : Passage à l'âge adulte, découverte de soi, romance, puberté, intimité, santé sexuelle
Réalisateur : Loïc Espuche
Pays : France
Durée : 13 minutes

Avertissements sur le contenu : Langage moqueur, intimité

COURTS MÉTRAGES 6 10e à la 12e

Durée totale : 89 minutes



MADELEINE

Chaque semaine, deux amies nées à 67 ans d'écart partagent leurs histoires de vie dans le salon d'une maison de retraite. La plus jeune réussit à convaincre la dame de 107 ans de la rejoindre dans un voyage en voiture jusqu'à la mer.

Thèmes : Aventure, exploration, vieillesse, amitié

Réalisatrice : Raquel Sancinetti

Pays : Canada

Durée : 15 minutes



FILANTE

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel. La petite fille lui adresse son vœu le plus cher: celui de retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent et l'animal ne revient pas. Paulette veut comprendre ce qui cloche avec son étoile.

Thèmes : Amitié, courage, résolution de problèmes

Réalisateurs : Marion Jamault

Pays : France

Durée : 9 minutes



PEAU DE PÊCHE

Dans une banlieue plongée d'un été caniculaire, Julia et Raphaëlle tentent de combattre l'ennui du mieux qu'elles peuvent. Entre promener les chiens de leur vieille voisine aveugle ou l'urgence de terminer un vidéoclip avant que Raph retourne en Roumanie, elles grandissent dans des directions opposées. Ce récit nostalgique semi-autobiographique raconte les derniers moments de cet inévitable été d'entre-deux entre l'enfance et l'adolescence.

Avertissements sur le contenu : Contenu pour adultes, langage grossier

Thèmes : Amitié, adolescence

Réalisatrice : Justine Prince

Pays : Canada

Durée : 18 minutes



GIGI

De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.

Thèmes : Genre et sexualité, identité, amour-propre

Réalisatrice : Cynthia Calvi

Pays : France

Durée : 14 minutes

Avertissements sur le contenu : Contenu pour adultes, langage grossier



WELIMA'Q

Discussion recommandée sur les traditions Mi'kmaw et l'importance de l'utilisation des herbes sacrées (foin d'odeur) avant la projection.

Welima'q est un documentaire poétique se déroulant dans le paysage des herbes sacrées (foin d'odeur) sur les rives de Mi'kma'ki. Entre l'eau salée et l'orée des bois, les membres d'une famille se lient et se tissent au gré des plantes. C'est leur doux parfum qui les attire et les ramène finalement chez eux. Et pourtant cette terre est vivante, elle respire, évolue et nous survivra.

Thèmes : Perspective autochtone, partage du savoir, communauté

Réalisateur : shalan joudry

Pays : Canada

Durée : 5 minutes



ÉTÉ 96

L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

Thèmes : Famille, résolution de problèmes

Réalisateur : Mathilde Bédouet

Pays : France

Durée : 13 minutes



THE UNSEEN

Timo est occupé à faire son nid quand il entend une réponse à son cri nuptial. Prêt à tout pour trouver sa partenaire, il prend son envol, mais la source de la réponse n'est pas celle qu'il espérait.

Thèmes : Biodiversité, préservation de la nature, habitat

Réalisateur : Francesco Guarini

Pays : United Kingdom, Spain

Durée : 3 minutes



BEURK!

Beurk ! Les bisous sur la bouche c'est dégoûtant. Sauf qu'en secret, le petit Léo a très envie d'essayer...

Thèmes : Passage à l'âge adulte, découverte de soi, romance, puberté, intimité, santé sexuelle

Réalisateurs : Loïc Espuche

Pays : France

Durée : 13 minutes

Avertissements sur le contenu : Langage moqueur, intimité

THE 2025 AIFF KIDS TEAM

BOARD OF DIRECTORS

Marc Reardon, *Board Chair*

Sanjeev Pushkarna, *Vice Chair*

Christina Johnston, *Treasurer*

Shawna Hughes, *Secretary*

Liz Rigney, *Board Member*

Ann Bernier, *Board Member*

Kellie Manning, *Board Member*

Meghan Ory, *Board Member*

Tim Margolian, *Board Member*

Fabiola Mascaro, *Board Member*

Bill Niven, *Lifetime Ex Officio*

Donald McDougall, *Lifetime Ex Officio*

STAFF

Martha Cooley, *Executive Director*

Lisa Haller, *Director of Programming*

Brielle LeBlanc, *AIFF Kids Programming
Coordinator*

Marcin Modzynski, *Marketing &
Communications Director*

Chrissy King, *Industry Programs Manager*

Tori Fleming, *Development Manager*

Ryan Blair, *IT Manager*

Nancy Urich, *Bookkeeper*

Pat Martin, *Technical Director*

Eric Miller, *Creative Director*

Amy Saunders, *Publicist*

TEACHERS ADVISORY COMMITTEE

Stephanie R. Burke

Janine Hagerman

Joanie Wood